

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI DEL PROGETTO
“OFFICINA DELLA ARTI PIER PAOLO PASOLINI”
CANZONE, TEATRO, MULTIMEDIALE (CTM).**

Priorità I “Occupazione” e II “Istruzione, Formazione e competenze”

PREMESSA

Il progetto di Alta formazione “*Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini*” *Canzone, Teatro, Multimediale (d'ora in poi CTM)* affidato dalla Regione Lazio con Determinazione Dirigenziale n. G10537 del 04/08/2022 a DiSCo nell'ambito del PR-FSE+Lazio 2021-2027 prevede la realizzazione di azioni formative (fase di aula, esercitazioni pratiche, laboratori sperimentali e realizzazione spettacoli) e azioni non formative (seminari, masterclass, incontri, eventi) finalizzate alla formazione di figure professionali immediatamente spendibili nel contesto lavorativo di riferimento: canzone, teatro e multimediale.

Il progetto è articolato in tre corsi di alta formazione denominati sezioni Canzone, Teatro e Multimediale (CTM).

I corsi delle tre sezioni: Canzone, Teatro e Multimediale sono biennali e propongono un monte ore complessivo di 2.000 ore. Le 1.000 ore, programmate per ciascuna annualità e per ciascuna sezione, sono così suddivise: 700h di aula (comprensive delle esercitazioni pratiche), 150h laboratorio e 150h di autoformazione.

Al termine del biennio, è previsto il *Labor Work*, una terza annualità che avrà come obiettivo il perseguimento di un esito concreto del percorso formativo svolto durante il precedente biennio; potranno accedere al *Labor Work* soltanto i discenti che avranno conseguito la certificazione relativa al percorso effettuato con un punteggio superiore ai 25/30 ed ottenuto un'ottima valutazione dei progetti professionali presentati in fase di esame. I partecipanti, con il supporto di professionalità specifiche del settore di riferimento, potranno costruire dei percorsi personalizzati, volti alla realizzazione di progetti artistici nei settori di riferimento, canzone, teatro, multimediale; in merito, si precisa che, come previsto nella Determinazione Dirigenziale della Regione Lazio n. B06163/2012, tutti gli elaborati originali prodotti nell'ambito delle attività progettuali, sono di proprietà dell'Amministrazione committente e non possono essere ceduti a terzi in qualunque forma, né possono essere oggetto di altri finanziamenti.

A tal proposito DiSCo, con atto successivo, avrà cura di regolamentare gli aspetti relativi ai diritti morali e patrimoniali connessi alla realizzazione dei prodotti artistici a conclusione del *Labor Work*.

I corsi previsti dalle tre sezioni, si svolgono a Roma presso la sede della Residenza Universitaria “Vittorio Marrama”, ex Civis, in Viale dei Giusti della Farnesina n. 6 – 00185 Roma negli spazi dedicati all'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini. L'avvio è previsto per il mese di gennaio 2023, salvo diverse esigenze previste dal progetto.

Il corso prevede la frequenza obbligatoria (con una percentuale delle assenze non superiore al 20% del monte ore) e il superamento di un esame finale. Al termine di ogni percorso formativo viene rilasciato un attestato di qualifica professionale relativo al percorso effettuato e valido in conformità all'art. 6 del D. Legislativo 16/01/2013 n. 13. di: “Autore/Cantautore/Interprete” di brani musicali nell'Azione Canzone; “Attore” nell'Azione Teatro e “Videomaker” nell'azione Multimediale.

Per ogni azione formativa (Canzone, Teatro e Multimediale) sono disponibili 30 posti per un totale di 90 partecipanti.

Ciascuna sezione ha la possibilità di ammettere ai corsi ulteriori 5 persone in qualità di uditrice/uditore.

La partecipazione al corso è gratuita.

I requisiti di ammissione per potersi candidare sono:

- essere in possesso del titolo di istruzione di scuola secondaria di secondo grado (diploma) o avere una qualifica di durata almeno triennale, ottenuta a seguito della frequenza di percorsi di istruzione e formazione professionale di cui al Capo III del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n.226;
- essere disoccupati o inoccupati (DID - Dichiarazione di immediata disponibilità a lavoro);
- età compresa tra i 16 e i 29 anni, eventualmente elevabili a 35 per particolari meriti artistici;
- essere residenti e/o domiciliati nella Regione Lazio, al momento dell'ammissione al corso;
- i cittadini/e extracomunitari/e devono essere in regola con le norme vigenti in materia di soggiorno in Italia;
- non potranno presentare domanda di partecipazione coloro che hanno già frequentato uno dei corsi delle precedenti edizioni del progetto. Eventuale candidatura comporterà l'esclusione automatica dalla selezione.

I citati requisiti, ad esclusione di quello riguardante la residenza/domicilio nella Regione Lazio, devono essere posseduti alla data di presentazione della candidatura prevista dal presente avviso pubblico.

I candidati dovranno far richiesta di partecipazione ad un solo percorso formativo; **eventuali candidature a più percorsi comporteranno l'esclusione automatica** dalla selezione per tutti i percorsi eventualmente indicati. Pertanto ogni candidato dovrà indicare in maniera chiara ed inequivocabile l'area artistica per cui propone la sua candidatura.

1. COMPILAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

1.1. Documentazione per la candidatura alla sezione Canzone

La domanda di iscrizione deve essere redatta on-line sul software dedicato, debitamente sottoscritta ai sensi e nei modi previsti dal DPR 445/2000 ed accompagnata da copia scannerizzata del documento di identità in corso di validità secondo la normativa vigente (fronte/retro).

Nella domanda si dovranno dichiarare:

- o generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale);
- o indirizzo di residenza e domicilio;
- o recapito telefonico, indirizzo e-mail ordinaria (non certificata) a cui DiSCo farà riferimento per ogni comunicazione al candidato;
- o cittadinanza;